

f Places du fortes forez

CHÂTEAUX • MONASTÈRES • VILLAGES FORTIFIÉS • MUSÉES



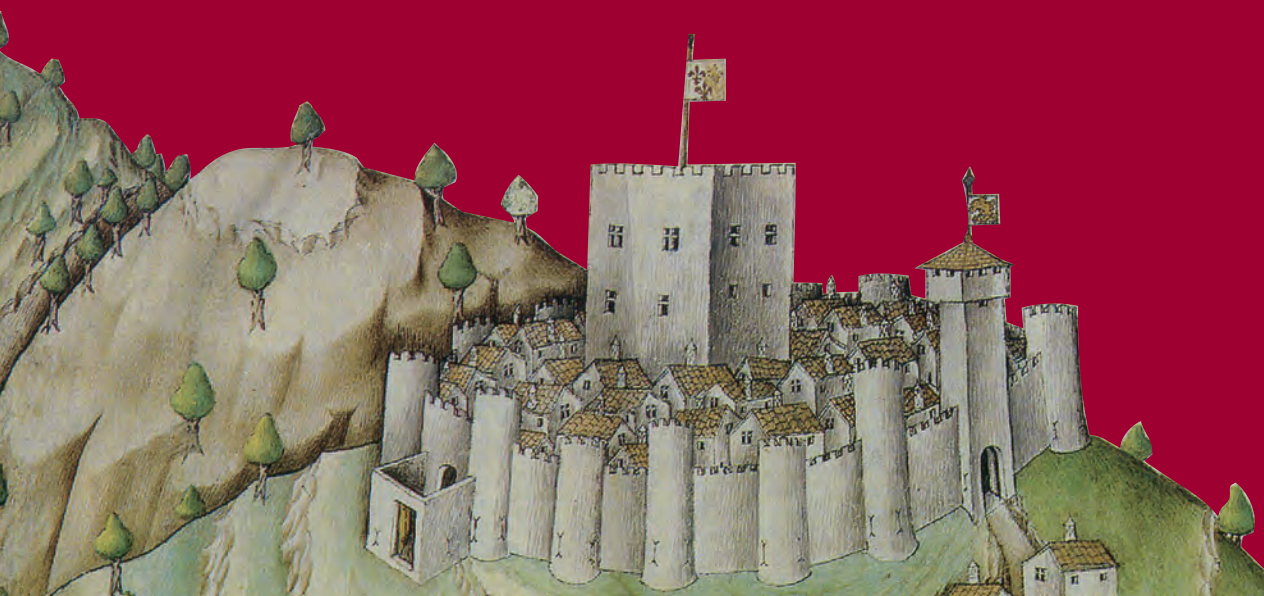
VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

Les Pays du
FOREZ

Sommaire

Principaux villages, villes et sites fortifiés, mentionnés dans l'Armorial de Revel et dont le patrimoine est accessible et ouvert à la visite. Dans leur proximité immédiate, d'autres sites fortifiés, non mentionnés dans le document historique, vous sont également recommandés par le Pays d'art et d'histoire du Forez.

Montbrison	p. 2
Champdieu.....	p. 3
Saint-Romain-le-Puy.....	p. 4
Sury-le-Comtal.....	p. 5
Saint-Marcellin-en-Forez	p. 6
Saint-Just-Saint-Rambert	p. 7
Saint-Galmier.....	p. 8
Saint-Bonnet-le-Château	p. 9
Rozier-Côtes-d'Aurec.....	p. 10
Marols.....	p. 11
Cervièrès.....	p. 12
Marcilly-le-Châtel	p. 13
Montverdun.....	p. 14
Sail-sous-Couzan.....	p. 15
Pouilly-lès-Feurs	p. 16
D'autres localités foréziennes	p. 17
Carte touristique	p. 20





Places fortes du Forez

Un réseau culturel et touristique majeur

Le Forez, Pays d'art et d'histoire

3000 hectares d'étangs nichés dans le paysage de bocage paisible de la plaine, des espaces d'estives culminant à 1634 m d'altitude, terroir originel de la Fourme de Montbrison (fromage AOC), une myriade d'édifices historiques et d'éléments du patrimoine rural remarquablement préservés de part et d'autre de la Loire, dernier fleuve sauvage d'Europe... le décor du Pays du Forez est planté !

Le Pays d'art et d'histoire du Forez, label du ministère de la Culture et de la Communication, a sélectionné pour vous **les plus beaux sites d'art et d'histoire rassemblés dans un réseau inédit : les Places fortes du Forez.**

Un document historique majeur : l'Armorial de Guillaume Revel

Le réseau "Places fortes" du Forez rassemble **35 villes, villages et sites archéologiques médiévaux** ouverts à la visite et représentés dans un **ouvrage historique majeur : l'Armorial de Guillaume Revel** dont l'original est aujourd'hui conservé à la Bibliothèque nationale de France.

Aux alentours de 1450, Guillaume Revel, héraut d'armes du duc Charles I^{er} de Bourbon qui règne alors sur le duché de Bourbonnais et le comté de Forez, exécute, à la demande de son maître, un répertoire héraldique qui a pour originalité de contenir des vues cavalières des principales places fortes de la principauté. Véritable état des lieux des villes, villages et forteresses à la fin de la guerre de Cent Ans, l'Armorial permet aujourd'hui de mieux connaître et apprécier le patrimoine que l'Histoire nous a laissé en héritage.

Un concentré exceptionnel de richesses artistiques

Des inventaires complets réalisés de 1996 à 2008 par le Service Régional de l'Inventaire d'une part, et des pré-inventaires du patrimoine conduits par les collectivités territoriales d'autre part, ont permis de révéler une richesse et une diversité patrimoniale extraordinaire et insoupçonnée.

En tout aujourd'hui, **38 édifices classés Monuments Historiques**. Particulièrement étudiés, les cantons de Saint-Bonnet-le-Château, de Boën et de Montbrison offrent aujourd'hui de nombreux édifices et objets d'art classés. Parallèlement, le Pays d'art et d'histoire conduit une politique active de restauration et de valorisation du patrimoine, grâce au Contrat de Développement que le Pays du Forez a contractualisé avec la Région Rhône-Alpes.

En tête des villes possédant la plus grande concentration de patrimoine architectural et artistique, l'on retrouve Montbrison, ancienne capitale du Forez riche de 20 édifices classés, Saint-Bonnet-le-Château, Saint-Just-Saint-Rambert et Saint-Galmier dont les centres historiques sont en Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP).

Maisons anciennes, vestiges de fortifications, monuments historiques de différentes époques et musées offrent aux visiteurs un large panel de découverte culturelle. Ces cités sont animées régulièrement en saison estivale par des visites et des performances artistiques originales et de qualité (renseignements auprès des offices de tourisme référents).

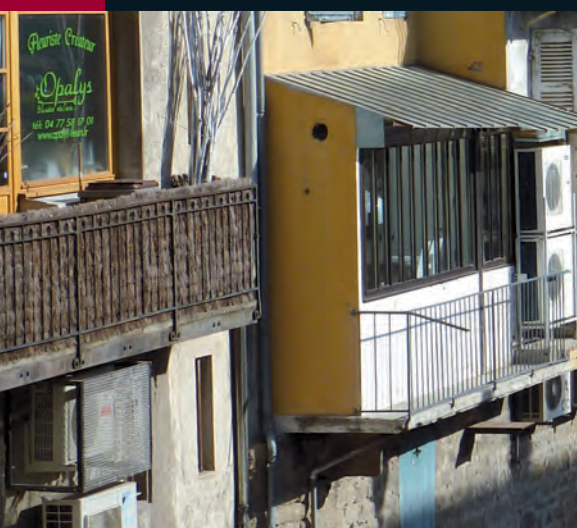




MONTBRISON

PLAINE DU FOREZ / SUD

ROUTE DU BASALTE



COUP D'ŒIL SUR :



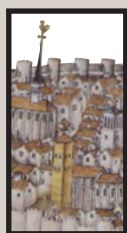
Photo : La Diana

La salle hérauldique de la Diana



Le Vieil Écotay

MONTBRISON, ancienne capitale du Forez



Capitale du comté de Forez en 1173, étape pour les pèlerins de Compostelle et les voyageurs empruntant le Grand Chemin de Forez, Montbrison connaît un essor remarquable jusqu'au début du XV^e siècle. Cet héritage fait d'elle aujourd'hui un centre patrimonial et culturel majeur du Forez.

LES INCONTOURNABLES

Collégiale Notre-Dame d'Espérance (1226-1460)
Classée Monument Historique, elle est la plus grande église gothique du département de la Loire. Sobre et claire, elle abrite notamment le gisant du Comte Guy IV, son fondateur, la croix de Peste (début du XVII^e siècle) qui a conservé des traces de polychromie, ainsi qu'un mobilier du XIX^e siècle conçu par les célèbres artistes lyonnais Fabisch, Bonnet, Visconti et Fontan. On doit à l'architecte Bossan la spectaculaire tribune des orgues de style gothique flamboyant.

Salle hérauldique de la Diana

Édifiée à la fin du XIII^e siècle par les Comtes de Forez, face au chevet de la Collégiale Notre-Dame et restaurée de 1862 à 1866, cette salle est ornée de près de 1970 blasons peints sur une voûte en bois divisée en caissons. La Diana était également le lieu de réunion des États de Forez. Actuellement siège de la Société historique et archéologique du Forez, elle contient une bibliothèque ancienne riche de près de 40 000 volumes ainsi qu'un musée archéologique privé.

Musée d'Allard (Musée de France)

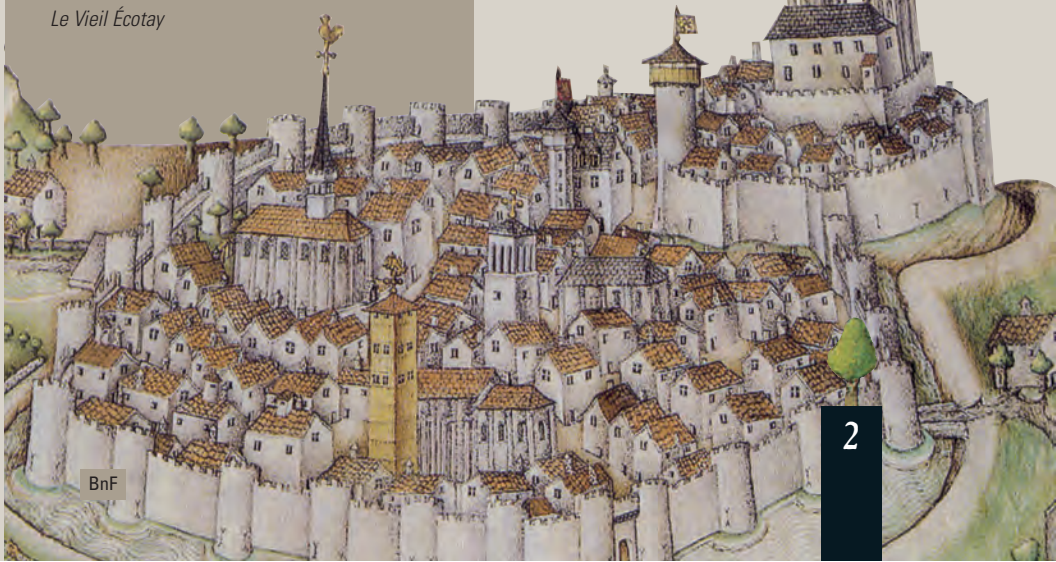
Les collections d'histoire naturelle sont à l'origine du musée jadis ancien cabinet d'histoire naturelle de Jean-Baptiste d'Allard. Thèmes : poupées du monde, trains jouets de 1900 à nos jours, art religieux, Beaux-Arts, minéralogie, ornithologie.

AUX ALENTOURS

Vieil Écotay

Situé à 3 km à l'ouest de Montbrison et construit sur un éperon rocheux au confluent de vallées boisées profondes, le Vieil Écotay est la promenade de charme par excellence. L'ancien village étagé en terrasses abondamment fleuries au printemps, et coiffé par les silhouettes imposantes du donjon de l'ancien château (XII^e siècle) et son église consacrée en 1217, forment un paysage pittoresque à ne pas manquer. Accès libre.

Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'Office du tourisme Loire-Forez au 04 77 96 08 69.





COUP D'ŒIL SUR :



Église prieurale



Château de Vaugirard

CHAMPDIEU



Aujourd'hui labellisé "village de caractère", Champdieu propose de suivre un itinéraire du patrimoine pour découvrir mille ans d'histoire, depuis la fondation du prieuré bénédictin par l'abbaye auvergnate de Manglieu jusqu'au patrimoine rural du XIX^e siècle.

LES INCONTOURNABLES

Église prieurale, bâtiments monastiques

Bâtie dans le style roman auvergnat, sobre et élégante, l'église renferme un riche décor sculpté sur chapiteaux ainsi qu'une crypte du XI^e siècle d'une finesse d'exécution remarquable. Les bâtiments conventuels, fortifiés pendant la guerre de Cent Ans, se composent d'un cloître restauré encadré de plusieurs salles donnant sur le rez-de-chaussée et sur une galerie haute. La salle du réfectoire est ornée d'une peinture murale du XV^e siècle représentant la Cène.

Centre de l'Art roman en Forez

À la porte fortifiée "de Bise", vestige restauré des remparts du village, une exposition permanente ludique et interactive est consacrée à l'aventure humaine qui a prévalu à la construction des prieurés romans en Forez. À l'intérieur du centre sont visibles une partie du rempart du village ainsi qu'une ancienne cave voûtée.

Patrimoine rural en pierre et en pisé

Très volontaire dans la préservation du patrimoine, le village de Champdieu est riche d'une architecture

rurale traditionnelle rattachée aux anciennes activités agricoles. Clos et loges de vigne, cuvages, caves, fermes en pisé, maisons à galerie, pigeonniers, se laissent découvrir sur l'itinéraire du patrimoine "Mille ans d'histoire à Champdieu" qui vous guide pas à pas du village historique jusqu'aux faubourgs agricoles.

AUX ALENTOURS

L'ascension du Pic de Purchon permet d'avoir une vue d'ensemble du village historique, de la plaine et des coteaux du Forez couverts en partie de vignes produisant le Côtes du Forez, vin d'Appellation d'Origine Contrôlée. En direction de la plaine, le **château de Vaugirard** est un agréable manoir de plaisance du début du XVII^e siècle qui contient tout le raffinement artistique de son époque. À découvrir absolument le riche décor peint et les cheminées monumentales de la Salle du Carrousel et de la chambre Henri IV toutes deux restaurées au XIX^e siècle par la marquise de Lescure.

Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'Office du tourisme
Loire-Foréz au 04 77 96 08 69.





SAINT-ROMAIN-LE-PUY

PLAINE DU FOREZ / SUD

ROUTE DU BASALTE



COUP D'ŒIL SUR :



Le pic de Saint-Romain-le-Puy

SAINT-ROMAIN-LE-PUY



Les matins de brume, le pic de Saint-Romain-le-Puy émerge au milieu d'une mer de nuages, tel une sentinelle millénaire veillant sur le pays. Souvent comparé au mont Saint-Michel, il attire irrésistiblement à lui. La porte de son église prieurale ouvre simplement sur l'émerveillement.

LES INCONTOURNABLES

Église prieurale Saint-Romain

Singulière et énigmatique, l'église prieurale couronne le sommet d'un pic basaltique où s'épanouit



Clocher de la chapelle de Monsupt
(Saint-Georges-Hauteville)

à la belle saison une flore méditerranéenne discrète. Elle est l'une des rares églises à crypte du Forez. Son architecture ainsi que son riche décor de peintures murales (Xe-XIe-XIIe-XIIIe-XVe siècles) et de sculptures témoignent de l'intensité artistique des environs de l'An Mil, à la charnière de l'art carolingien et du premier âge roman. Autrefois le prieuré et l'ancien village perché étaient protégés de trois lignes de remparts.

AUX ALENTOURS

Situé sur la commune de Saint-Georges-Hauteville (étape de la Route du Basalte), le **pic de Monsupt** est un ancien site castral dont il reste les vestiges d'une tour et une chapelle romane surmontée d'un clocher à peigne. Il offre un point de vue remarquable sur la plaine et les monts du Forez et présente un intérêt particulier floristique et faunistique relatif aux pelouses sèches basaltiques. Plus loin, le petit **village de Lavieu** a le charme des villages du sud. S'il a perdu toute trace de fortification, il possède encore l'ancienne chapelle du château, en partie romane.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'Office de tourisme Loire-Forez au 04 77 96 08 69.

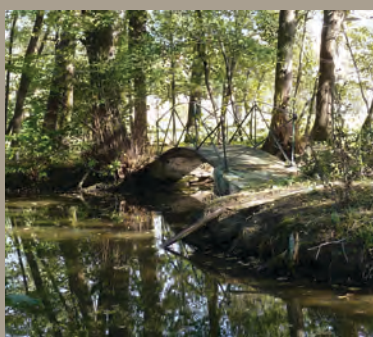


SURY-LE-COMTAL

PLAINE DU FOREZ / SUD



COUP D'ŒIL SUR :



Pièce d'eau du parc du Château



SURY-LE-COMTAL



Situé dans la partie sud de la plaine du Forez, le village de Sury, jadis fortifié, s'est développé autour de l'église et d'un château édifié au XI^e siècle par les Comtes de Forez. Ce dernier a fait place, en 1609, à un château de plaisance surnommé en son temps le "petit Versailles du Forez".

LES INCONTOURNABLES

Château de Sury

Il comporte trois niveaux composés de vingt pièces principales dotées de cheminées historiques. Parmi les plus remarquables, notons les somptueuses chambres de Diane et chambre Marie de Médicis ornées de boiseries sculptées par Claude Desiré vers 1652, le salon de Sourdis, la Grande Salle à manger décorée de vingt cinq panneaux peints au XIX^e siècle, la bibliothèque Empire, la chapelle familiale composée d'une tribune surplombant le chœur de l'église paroissiale. Le parc de huit hectares réaménagé dans le style anglais, est planté d'essences de collection se reflétant sur un miroir d'eau. Il offre une promenade bucolique avec une vue en perspective sur les monts du Forez.



Fontaine à balancier dans la cour du château

Église Saint-André

De petite taille, coiffée d'un élégant clocher ajouré, elle a été entièrement reconstruite au XV^e siècle et agrandie au XVII^e siècle. Le fenêtrage de style gothique flamboyant anime les bas-côtés. La façade possède un beau portail décoré de vousures et surplombé par une rosace. La porte est fermée par des vantaux sculptés au XVIII^e siècle. À l'intérieur, les vitraux du XIX^e siècle sont signés par Mauvernay, Pagnon et Bégule.

Vieille ville

L'architecture artisanale, agricole ou bourgeoise, faite de volumes sobres mais d'une variété de détails infinie, se laisse découvrir au fil de rues lumineuses peu à peu restaurées (rues Jordan de Sury, Émile Raymond, de la Grenette, Franche, Gambetta).

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'Office du tourisme Loire-Forez au 04 77 52 05 14.





5

SAINT-MARCELLIN-EN-FOREZ

PLAINE DU FOREZ / SUD

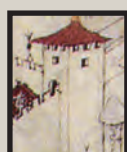


COUP D'ŒIL SUR :



Pont du Diable

SAINT-MARCELLIN-EN-FOREZ



Avis aux amateurs d'histoire ! Au cœur du bourg fortifié, l'ancienne demeure des capitaines châtelains (XIV^e- XV^e siècles) aujourd'hui totalement restaurée, accueille une exposition permanente interactive consacrée à l'Armorial de Guillaume Revel et à l'histoire des places fortes du Forez.

LES INCONTOURNABLES

Maison de l'Armorial (mairie)

Guillaume Revel, héraut d'armes du duc Charles I^{er} de Bourbon vous accueille et vous raconte le travail que lui a demandé la composition de l'Armorial, répertoire de blasons et de vues cavalières des villages fortifiés du comté de Forez. Un voyage assuré dans le Forez du XV^e siècle.

Bourg médiéval

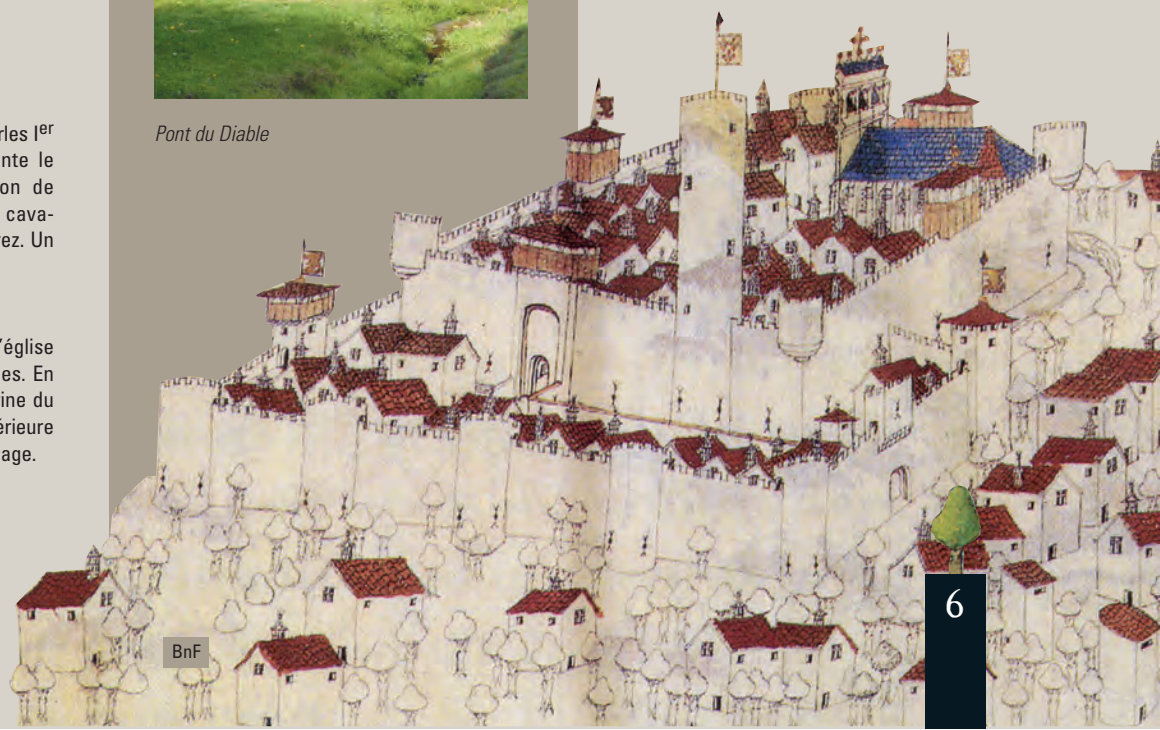
À découvrir, à l'intérieur des remparts, l'église romane, les maisons des XV^e et XVI^e siècles. En dehors du bourg, la chapelle Sainte Catherine du XII^e siècle, le manoir du Colombier (visite extérieure seulement) ajoutent la note de charme au village.

AUX ALENTOURS

Pont du Diable

Édifié au XIV^e siècle, il est classé Monument Historique. Il enjambe la Mare au lieu-dit Vérines dans un pittoresque décor champêtre.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'Office du tourisme Loire-Forez au 04 77 52 05 14.



6

SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT

PLAINE DU FOREZ / SUD

ROUTE DES BALCONS



6

SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT



Les premières maisons du vieux Saint-Just-Saint-Rambert se sont regroupées autour d'un monastère dès la fin du XII^e siècle.

L'emplacement situé sur les bords de Loire, doté très tôt d'un pont, est favorable à l'essor du commerce. Aujourd'hui, la ville ancienne a conservé une partie de ses remparts, la porte fortifiée de Franchise, des maisons colorées à pans de bois, en pierre et en galets de rivière.

LES INCONTOURNABLES

Église prieurale Saint-André

Dans le centre ancien de Saint-Rambert, à l'intérieur d'un premier rempart accessible par la porte de la Franchise (XV^e siècle) se dressent le prieuré et son église romane. Attesté à la fin du XII^e siècle, dépendant de l'abbaye de l'Île-Barbe, le monastère de Saint-Rambert est l'un des plus puissants du Comté de Forez. Dédiée à Saint-André, de taille imposante, l'église prieurale comporte un clocher-porche du XI^e siècle, au décor polychrome, et surmonté d'un étage de guet. Ce dernier a été englobé dans les constructions du XII^e siècle, marquées entre autres, par le deuxième clocher qui domine de sa masse la croisée du transept. Terminé par une flèche peu élancée, il est d'un style proche de celui des abbayes lyonnaises. La tour-clocher du XI^e siècle comporte une crypte aérienne ainsi que des dalles sculptées très bien conservées. À côté, l'église Saint-Jean-Baptiste (X^e-XI^e siècles) a servi d'église paroissiale. Lors de fouilles, de nombreuses sépultures y ont été découvertes, dont certaines remonteraient à l'époque mérovingienne.

Musée des Civilisations (Musée de France)

Installé dans les bâtiments XVIII^e siècle du prieuré, le musée renferme des collections exceptionnelles d'ethnologie, de Beaux-Arts d'Afrique (donation Madeleine Rousseau) ainsi qu'un fonds important de caricatures du XIX^e siècle.

COUP D'ŒIL SUR :



L'église prieurale Saint-André



Les Gorges de la Loire

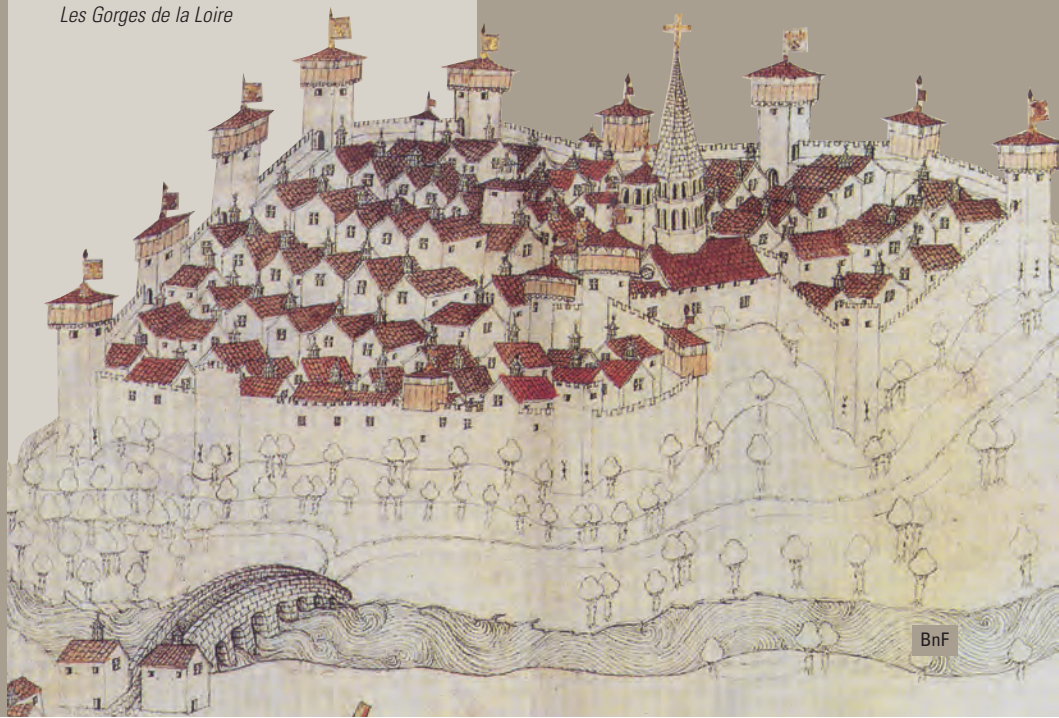
Ville ancienne

Une déambulation au fil des rues permet d'apprécier maisons à pans de bois colorées, demeures historiques et artisanales. À noter l'utilisation de galets de la Loire pour la construction du deuxième rempart dont il ne reste que quelques vestiges le long de l'avenue des Barques. Quelques noms de rue font référence à l'activité de batellerie qui fit la gloire de Saint-Rambert aux XVIII^e et XIX^e siècles.

AUX ALENTOURS

Les Gorges de la Loire et le lac de Grangent, vus depuis les localités de Chambles et d'Essalois constituent assurément la carte postale du département de la Loire. Des sentiers pédestres vous conduisent de vestiges historiques en hameaux et villages dans un paysage sauvage de rochers et de pins odorants. À ne pas manquer : le **vieux village de Chambles et son donjon**, la **presqu'île du Châtelet**, l'**oppidum et le château d'Essalois (XIV^e-XVI^e siècles)** et la **vue panoramique sur l'île de Grangent**, ancien sanctuaire fortifié. Depuis le parking au-dessus du barrage, vue exceptionnelle rapprochée sur l'île de Grangent et sur le Couvent des Camaldules (XVII^e siècle).

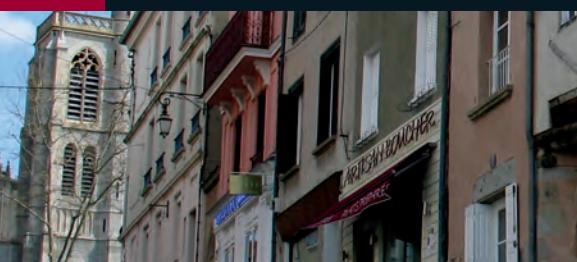
Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'Office du tourisme
Loire-Foréz au 04 77 52 05 14.



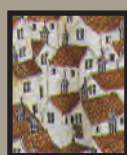


SAINT-GALMIER

PLAINE DU FOREZ / SUD



SAINT-GALMIER



Établie à flanc de colline, en balcons au-dessus de la plaine du Forez, Saint-Galmier affiche des couleurs chaleureuses.

Stratégiquement bien située en piémont des monts du Lyonnais, la ville devient, au Moyen âge, une place forte appréciée des Comtes de Forez. Au XIX^e siècle, les peintres-verriers Mauvernay y fondent une manufacture de vitraux.

LES INCONTOURNABLES

Centre historique

À partir de la porte de Saint-Étienne remonter jusqu'au sommet de la ville pour y admirer les maisons historiques des XV^e et XVI^e siècles, la chapelle Notre-Dame des Pauvres, l'ancien couvent des Ursulines, la Porte de la Devise de 1538 (Grande Place), la maison sur colonnes (place des Roches).

Église Saint-Galmier

Édifiée au XV^e siècle à l'emplacement d'une ancienne église et restaurée aux XVIII^e et XIX^e siècles, elle présente des similitudes avec la Collégiale de Saint-Bonnet-le-Château. Sa luminosité intérieure est subtilement animée par de grandes verrières ornées de vitraux aux couleurs profondes signés pour la plupart par Alexandre et Barthélémy Mauvernay tous deux inspirés par Raphaël et l'École Florentine. À voir également la Vierge du Pilier (XVI^e siècle) dont l'expression dégage douceur et grâce, et le retable affilié au style flamand ou allemand de la Renaissance.

Chapelle Notre-Dame des Pauvres et les vitraux Mauvernay

Propriété des Amis du Vieux Saint-Galmier, la chapelle Notre-Dame des Pauvres, ancien Hôtel Dieu fondé en 1360, renferme une collection de vitraux d'Alexandre Mauvernay (1810-1898), ancien élève de Jean-Auguste Ingres. Il démontre un talent de décorateur hors du commun.

COUP D'ŒIL SUR :



Vitraux de Mauvernay exposés dans la chapelle ND des Pauvres



Le château de Montrond-les-Bains

AUX ALENTOURS :

Pont Gavé

Ce pont du XV^e siècle enjambe la Coise près de la ville de Saint-Galmier. Il desservait autrefois Teillères, ancienne demeure des Comtes de Forez (propriété privée) et les terres agricoles de Chamboeuf.

Château de Bouthéon

Récemment restauré, entouré d'un parc animalier et botanique de 12 hectares, le château de Bouthéon est une ancienne forteresse de falaise embellie aux XV^e, XVI^e et XIX^e siècles successivement par Mathieu de Bourbon, la famille de Gadagne et Claude Coignet, fabricant de rubans. Il propose un parcours-spectacle sur le Forez ainsi qu'un parcours d'interprétation du Fleuve Loire depuis sa source au mont Gerbier-de-Jonc jusqu'à l'estuaire de Saint-Nazaire.

Château de Montrond

Campé sur une butte basaltique à proximité du fleuve, la silhouette massive du château, enserrée dans une première enceinte, impressionne. Cité au XI^e siècle, reconstruit au XIV^e siècle par Arthaud de Saint-Germain et remanié au XVI^e siècle, le château présente un puissant dispositif de bastionnement constitué de tours rondes remplies de terre et reliées par des courtines. Un chemin de ronde permettait d'accueillir les pièces d'artillerie. À l'intérieur de ce dispositif restent visibles les vestiges de somptueuses salles des XV^e et XVI^e siècles endommagées par des incendies successifs.

Marclopt

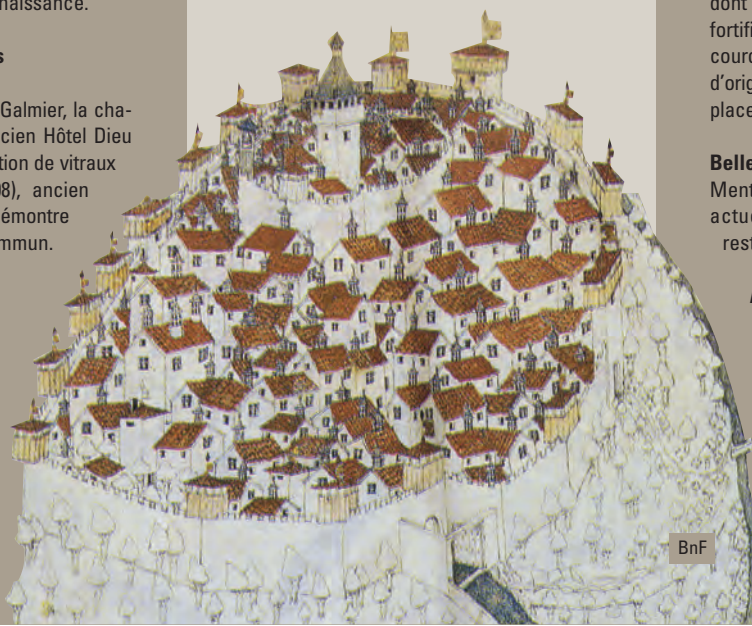
Avis aux amateurs d'archéologie !

Le bourg de Marclopt possède une motte castrale dont la hauteur est restée imposante. Une modeste fortification, aujourd'hui totalement disparue, la couronnait. Au pied de la motte, une petite église d'origine romane n'est pas dénuée d'intérêt. Sur la place trône un sarcophage romain en granite.

Bellegarde-en-Forez

Mentionné dans l'Armorial de Revel, le château actuel, ancienne place forte comtale, a été restauré au XIX^e siècle. Propriété privée.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'office de Tourisme du Pays de Saint-Galmier au 04 77 54 06 08.



BnF





COUP D'ŒIL SUR :



Photo : Service régional de l'inventaire

Peintures murales de la chapelle basse



Photo : Service régional de l'inventaire

Plafond de la chapelle des Ursulines

SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU, perle du Moyen-âge



Construite sur un promontoire rocheux qui domine un plateau étagé entre 700 et 1000m d'altitude dans les monts du Forez, contenue en partie dans un rempart du XIV^e siècle, la ville affiche la splendeur d'un passé qui a construit sa fortune aux XV^e et XVI^e siècles. À cette époque, le trafic économique sur la route de Lyon à Toulouse permit à la cité de développer des arts florissants : architecture, peintures, musique que le visiteur peut découvrir aujourd'hui. Saint-Bonnet a obtenu récemment le label "Village de caractère".

LES INCONTOURNABLES

Collégiale et chapelle basse

Cet ensemble prestigieux classé Monument Historique frappe par son ampleur et la sobriété de son architecture. L'église haute ainsi que la chapelle basse ont été ornées de peintures murales aux couleurs flamboyantes réalisées dans le premier quart du XV^e siècle sous le règne du Duc-Comte Louis II de Bourbon sur les thèmes de la Vie de la Vierge et des Anges musiciens. Un ensemble artistique exceptionnel à découvrir absolument.

Bibliothèque de la Collégiale

La vie intellectuelle animée par les prêtres sociétaires de la Collégiale depuis le XV^e siècle a laissé une collection de près de 1000 livres anciens, religieux ou profanes dont certains sont antérieurs à 1450.

Ville ancienne

Elle a conservé une partie de ses remparts du XIV^e siècle, dont la porte fortifiée de la Châtelaine surmontée d'un oratoire dédié à la Vierge. Le long

de ruelles pavées s'alignent maisons bourgeoises et aristocratiques des XV^e et XVI^e siècles. De nombreuses terrasses jardinées privatives animent, du côté Est, un ensemble architectural remarquablement préservé. Depuis l'esplanade Taillefer, un somptueux panorama s'ouvre sur les massifs du Pilat et les portes du Velay.

Chapelle des Ursulines

Reconstruite dans le dernier quart du XVII^e siècle, elle comporte un plafond classé, quadrillé de nervures, au décor de camaïeu de bleu. Le maître-autel baroque, également classé, est attribué à Pierre Vanneau, sculpteur vellave. Le lieu contient une Vierge Noire sur le modèle des vierges auvergnates. La chapelle est propriété de l'hôpital local.

AUX ALENTOURS :

À Estivareilles qui avait un prieuré fortifié, la visite du **Musée d'Histoire du 20^e siècle** et une excursion en train touristique jusqu'à la Chaise-Dieu constituent les centres d'intérêt du village.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'office du Tourisme du Pays de Saint-Bonnet-le-Château au 04 77 50 52 48.





ROZIER-CÔTES-D'AUREC

MONTS DU FOREZ

ROUTE DES BALCONS



COUP D'ŒIL SUR :



Tympan sculpté

ROZIER-CÔTES-D'AUREC



La filiation du prieuré avec Cluny faisait déjà son prestige au Moyen-âge. Protégée tardivement par un haut rempart, l'ancienne église prieurale de Rozier constitue un haut lieu de l'art roman en Forez.

LES INCONTOURNABLES

Église

Édifiée dans la première moitié du XII^e siècle, l'église de Rozier accueille le visiteur par l'un des rares portails doté d'un tympan sculpté représentant l'Adoration des Mages.

À l'intérieur, la variété et l'abondance du décor sculpté témoignent tout à la fois de l'héritage antique et gaulois et de l'expression romane. Fauves, dragons ailés, divinités païennes, orant, feuilles d'eau et scènes allégoriques forment des récits autonomes à déchiffrer. À voir également un grand demi relief représentant le Christ en Majesté (XII^e siècle) et une Vierge de Pitié (XV^e siècle).



L'église de Merle

Signes de protection dans le village

Une promenade dans le village ainsi que dans les hameaux environnants n'est pas dénué d'intérêt. L'architecture traditionnelle de pays y est relativement bien préservée. On observe notamment sur les linteaux de portes des maisons ainsi que sur les façades principales de nombreux signes de protection : niches dotées d'une Vierge, symboles solaires, cœurs feuillés et clous de la Passion du Christ. Du plateau de Rozier souvent baigné d'une lumière pure, s'ouvre un panorama exceptionnel sur le massif du Pilat et les premiers suc du Velay.

AUX ALENTOURS

À Merle-Leignec, l'histoire des deux villages réunis se confond avec celle des seigneurs qui les possédaient. À **Merle**, l'église paroissiale constitue un bel exemple de gothique tardif forezien. À côté de l'église, une croix du XVI^e siècle porte une Piéta sculptée à la base du fût. À **Leignec**, de l'ancien château il ne reste qu'une tour-donjon massive, transformée en clocher, un bâtiment Renaissance réhabilité en habitation, et quelques vestiges d'enceintes. Le tour du village permet d'apprécier des maisons de pays encore préservées.

Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'office du Tourisme
du Pays de Saint-Bonnet-le-Château
au 04 77 50 52 48.





MAROLS



Labellisé "Village de caractère", Marols s'est développé au Moyen-âge grâce à sa situation privilégiée à proximité d'une ancienne voie militaire romaine encore utilisée au Moyen-âge par les marchands et les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Le site sera choisi par les moines bénédictins de Saint-Romain-le-Puy pour y édifier un petit prieuré au XII^e siècle. Le village a conservé une porte aménagée dans le rempart, une tour fortifiée destinée à protéger l'église pendant la Guerre de Cent Ans aux XIV^e et XV^e siècles. L'ensemble, puissant, constitue indéniablement une démonstration de force du pouvoir de l'Église.

LES INCONTOURNABLES

Le tour du village

On pénètre dans le vieux village par une porte aménagée dans le rempart qui a conservé à gauche une petite tour en poivrière. Le passage conduit au pied d'une puissante tour de défense accolée au chevet de l'église, puis à l'église elle-même. La tour de défense est pourvue de mâchicoulis utilisés pour faire tomber des projectiles sur les assaillants. Massive, elle est contrebutée par des contreforts. L'ensemble architectural rappelle que Marols était à la fois siège d'une châtellenie du Comte du Forez et terre d'Église. Au-dessus du village, une chapelle dédiée à saint Roch, célèbre la disparition de la peste en Forez au milieu du XVII^e siècle.

Église

D'origine romane (XII^e siècle), l'église a été agrandie aux XV^e, XVI^e et XVIII^e siècles principalement. Des travaux de restauration ont été achevés en 1973. On y pénètre par un portail très sobre rajouté à l'église au XVI^e siècle. L'intérieur de l'église est harmonieux malgré les différentes périodes de

construction. De nombreux mélanges entre roman et gothique, au niveau des murs et des piliers témoignent des multiples travaux de reprise de l'édifice. Le chœur est séparé de la nef par une poutre de gloire en fer forgé portant le Christ en croix. En ressortant de l'église, sur la place à droite, une croix en pierre, nommée Croix des Argnats, est particulièrement intéressante. Elle se distingue par des billettes ou boules sculptées sur son croisillon. Les personnes atteintes de certaines maladies telles la furonculose, la peste, venaient la toucher en espérant une guérison.

COUP D'ŒIL SUR :



Montarcher

AUX ALENTOURS

Montarcher

Perché à 1150 m d'altitude, dominant la vallée de l'Andrable, Montarcher, labellisé "Village de caractère", est situé aux portes du Velay et du Livradois. Le village ainsi que les hameaux alentours se distinguent tout d'abord par la qualité architecturale des maisons construites en granit, dans le style du pays, sur lesquelles sont sculptés des signes de protection. Le village se serre autour d'une église d'origine médiévale et du château établi sur le point culminant. L'enceinte était accessible par une porte fortifiée encore visible aujourd'hui.

Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'office du Tourisme du Pays de Saint-Bonnet-le-Château au 04 77 50 52 48.

En direction de la vallée de l'Ance, le village et le **château de Viverols** méritent le détour. Autour d'une puissante forteresse érigée à partir du XII^e siècle par les seigneurs de Baffie sont implantées de vieilles maisons dont certaines sont de style Renaissance, alignées sur un dédale de rues étroites et pentues. Plus loin, au-dessus de Saint-Anthème, sur la route des Hautes Chaumes, le **château de La Roue** dresse fièrement son donjon au milieu d'un paysage sauvage. Il vous raconte l'histoire vieille de plus de huit cent ans d'une seigneurie entre Forez et Auvergne.

Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'office du Tourisme de la Vallée de l'Ance au 04 73 95 47 06.





11

CERVIÈRES

MONTS DU FOREZ

ROUTE DES BALCONS



COUP D'ŒIL SUR :



Vue panoramique depuis le chemin de ronde

CERVIÈRES



À l'âge d'or de Cervières, un village ceint de remparts, peuplé d'artisans et de bourgeois, se blottissait au pied du château édifié en 1180 par les Comtes de Forez.

Si aujourd'hui les vestiges de fortifications sont ténus, de belles maisons historiques et anciennes échoppes bordent la rue principale. Cervières et la verdoyante vallée de la Vêre jouent leur renommée

actuelle sur un savoir-faire rare et exceptionnel : la broderie au fil d'or.



Broderie au fil d'or

LES INCONTOURNABLES

Maison des Grenadières

Les Grenadières sont des brodeuses qui produisaient à l'origine la "grenade", emblème de la gendarmerie et des pompiers. Aujourd'hui, elles créent les écussons de la Marine, de la Garde Républicaine ou les broderies de vêtements d'académiciens. Une exposition permanente ainsi qu'un atelier de démonstration sont aménagés dans l'une des plus belles demeures historiques du village.

Le tour du village

Depuis la Porte de Bise (XV^e siècle), la rue principale conduit au tour des remparts puis au sommet de la butte sur laquelle était édifié jadis le château comtal. De belles demeures des XV^e et XVI^e siècles, en granit, ponctuent cette promenade de charme.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de la Maison des Grenadières au 04 77 24 98 71





COUP D'ŒIL SUR :



Photo : Service régional de l'inventaire

Vue aérienne du château de Saint-Anne



Château de Goutelas

MARCILLY-LE-CHÂTEL



Terroir viticole dont la réputation n'est plus à faire, Marcilly-le-Châtel renferme ce qui est de plus doux au regard.

Un château d'origine médiévale reconstruit au XIX^e siècle selon une vision romantique, domine les vignes alentours et le vieux village remarquablement conservé.

LES INCONTOURNABLES

Château Saint-Anne

Place forte des Comtes de Forez, il a été ensuite fortement remanié dans un style néo-gothique, au XIX^e siècle, par son propriétaire d'alors, Hyppolite de Sauzéa. Les hautes murailles ponctuées de tours circulaires abritent aujourd'hui la Volerie du Forez.

Vieux village

On s'adonne volontiers à la flânerie depuis la place ombragée de l'église Saint-Cyr à l'intérieure de laquelle un décor peint des XV^e et XIX^e siècles met en valeur des volumes chaleureux à taille humaine. Les rues en pente nous conduisent ça et là à admirer d'anciennes maisons protégées par de puissants porches en pierre, brique et bois.

AUX ALENTOURS

S'il existe un lieu romantique par excellence doublé d'un lieu d'esprit, **le château de Goutelas** vous séduira par sa position privilégiée sur un coteau entre bois et vignes. Le premier seigneur connu est le célèbre juriste du baillage de Forez, Jean Papon, fin homme de lettres. En 1558, celui-ci remanie la demeure médiévale en somptueux manoir Renaissance selon un plan en H.

Au XVIII^e siècle, l'architecte Michel Dal Gabbio donne à l'édifice son aspect actuel, en rajoutant une toiture brisée et de larges fenêtres.

Visite libre de la chapelle et de l'ancienne cuisine.

Pour les heures d'ouverture et de visites,
renseignements auprès de l'office du Tourisme
du Pays d'Astrée au 04 77 24 01 28.





MONTVERDUN

PLAINE DU FOREZ / NORD

ROUTE DU BASALTE



MONTVERDUN



Occupant le sommet d'une butte basaltique tapissée de vignes au sud, le prieuré de Montverdun, cerné de murailles, est une porte d'entrée incontournable du doux pays de l'Astrée.

LES INCONTOURNABLES

Prieuré

Une église dédiée à saint Porchaire est mentionnée dès 994. En 1223, les moines qui y séjournent sont placés sous l'autorité de l'abbé de la Chaise-Dieu. L'église est le résultat de transformations, d'ajouts et de reconstructions s'échelonnant du XII^e jusqu'au XIX^e siècle. Elle contient la châsse reliquaire de saint Porchaire. En face, côté sud, les bâtiments prieuraux s'organisaient autrefois autour d'un cloître. Il reste aujourd'hui le logis du prieur, desservi par une galerie construite en bois et datée de 1442. Cette dernière permet d'accéder, entre autres, à une grande salle qui conserve une grande cheminée gothique frappée aux armes de Renaud de Bourbon. À l'extérieur, une salle souterraine voûtée servait de lieu de stockage de denrées agricoles.

COUP D'ŒIL SUR :

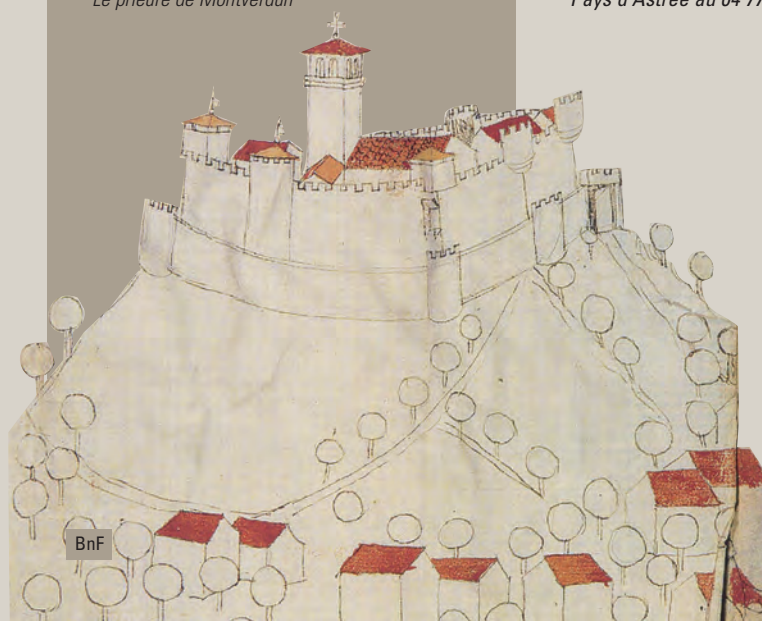


Le prieuré de Montverdun

AUX ALENTOURS

À proximité la **Bâtie d'Urfé**, célèbre château du département, a conservé, sous son enveloppe Renaissance, les traces de la maison-forte médiévale qui a précédé les transformations. Sa magnificence a inspiré d'autres châteaux alentours, comme celui de Chalais d'Uzore qui a appartenu aux seigneurs de Couzan. La **grande Salle** est sans doute la partie la plus spectaculaire par ses dimensions ainsi que par la préciosité de l'ornementation de la cheminée monumentale datée de 1562.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'office du Tourisme du Pays d'Astrée au 04 77 24 01 28.





COUP D'ŒIL SUR :



Chapitre de Leigneux

COUZAN



Symbole d'une puissance seigneuriale indomptable, Couzan est un nid d'aigle qui domine la vallée du Lignon. Ce site romantique et énigmatique attire inévitablement

à elle et reste une étape incontournable de la découverte du Forez médiéval.

LES INCONTOURNABLES

Château

La forteresse primitive (XI^e-XIII^e siècles) est solidement ancrée à un éperon granitique couvert de landes à genêts. Le donjon primitif quadrangulaire (XI^e siècle) est contenu dans une haute cour, agrandie au XIII^e siècle, comprenant une tour circulaire équipée de latrines et de cheminées, deux tours carrées et une salle d'apparat seigneuriale, en ruines. L'entrée de la forteresse est protégée par une tour-porche carrée. En contrebas, dans la basse cour fortifiée au XV^e siècle et pourvue d'un chemin de ronde, se dressent des vestiges d'habitat de la même période. Aux abords immédiats de la forteresse, l'église Saint-Sernin (XV^e siècle) remémore l'activité paroissiale de l'ancien village perché.



Peintures murales à l'Hôpital-sous-Rochefort

Église prieurale Saint-André

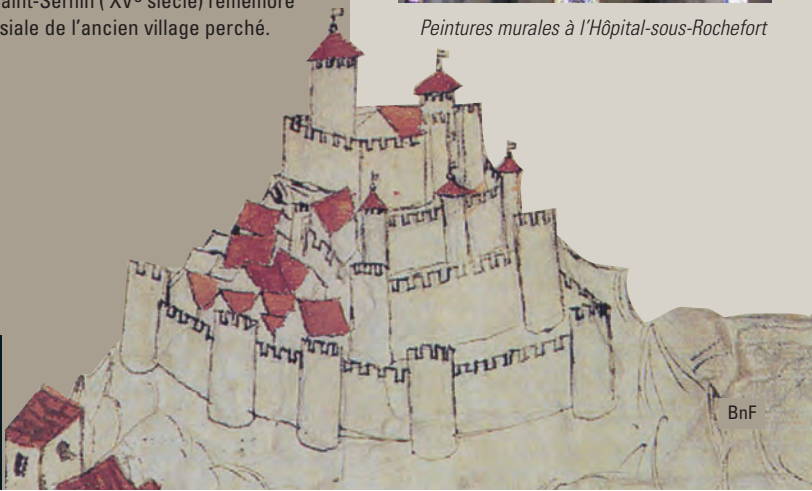
Au village de Sail-sous-Couzan, il ne reste que des vestiges du prieuré clunisien mentionné en 1109. Toutefois l'église a conservé son chevet roman, avec une abside semi-circulaire flanquée de deux absidioles. À l'intérieur, de curieux chapiteaux laissent entrevoir des sculptures romanes jouant entre art abstrait et figuratif, avec, pour certaines, des résonances byzantines.

AUX ALENTOURS

Plus bas, à quelques kilomètres de Sail-sous-Couzan, dans la vallée de l'Anzon, le village de l'Hôpital-sous-Rochefort s'organise à l'intérieur d'un rempart autour d'un prieuré fondé au XI^e siècle. En 2003 ont été redécouvertes, à l'intérieur de l'église, des peintures murales remarquables de la fin du XV^e siècle et du XVIII^e siècle. On peut y admirer les scènes d'un Christ en Majesté, du Jugement Dernier, de l'Annonciation et de la Visitation.

À trois kilomètres de Sail-sous-Couzan, le village atypique de Leigneux est constitué des anciens bâtiments du chapitre de chanoinesses-comtesses créé en 1748 sous le règne de Louis XV.

D'élégantes maisons de style classique bordent une vaste cour lumineuse occupée, en son centre, par l'église paroissiale reconstruite à l'emplacement d'un prieuré médiéval. L'église renferme le tombeau de sainte Albane, fondatrice des lieux. Des ateliers d'artistes agrémentent la découverte du village.





POUILLY-LES-FEURS

PLAINE DU FOREZ / NORD



Photo : commune de Pouilly-lès-Feurs

POUILLY-LES-FEURS



Le village de Pouilly-lès-Feurs s'est développé sur un site d'occupation gallo-romaine. Une donation de terre faite à l'abbaye de Cluny en 966 scelle la création

d'un prieuré autour duquel s'organise une petite agglomération. L'ensemble est fortifié à partir du XIV^e siècle.

LES INCONTOURNABLES

Église et prieuré

Un prieuré primitif est érigé au XI^e siècle. Ruiné au XIII^e siècle, il subit une importante phase de reconstruction aux XIV^e et XV^e siècles. L'église, classée Monument Historique, est de style roman. Si son plan reste classique, l'originalité de la façade est unique en Forez ; elle annonce les plans de l'élévation intérieure composée de trois nefs sur le modèle des églises de l'Ouest de la France.

À l'intérieur, des traces de peintures du XII^e siècle sont visibles dans les pavés clairs de la voûte en cul-de-four du chœur. Le reste de la décoration peinte a été exécuté en majorité aux XVIII^e et XIX^e siècles. Le Christ en Majesté a été réalisé par Zacchéo. Au sud de l'église sont disposés les bâtiments conventuels dont le confort a été amélioré par des travaux conséquents du XV^e siècle jusqu'à aujourd'hui. De vastes salles chauffées par des cheminées monumentales accueillent aujourd'hui des expositions temporaires.

COUP D'ŒIL SUR :



La tour de Cleppé



Une promenade entre histoire et nature à Donzy

Bourg fortifié

Du rempart urbain érigé au XIV^e siècle subsistent des élévations partielles de murs, de tours et de chemin de ronde. La porte du Buis, en ogive, a été entièrement restaurée en 2001. À l'ouest du bourg, le charmant pavillon de Pravieux (XVI^e siècle) a conservé des peintures murales dans sa loggia donnant sur le jardin.

AUX ALENTOURS

Feurs

Si les vestiges de l'époque médiévale y sont ténus, la visite du musée d'Archéologie vaut le détour. Son exposition permanente présente des objets relatifs aux découvertes archéologiques gauloises et gallo-romaines effectuées sur Feurs et sa région.

Donzy

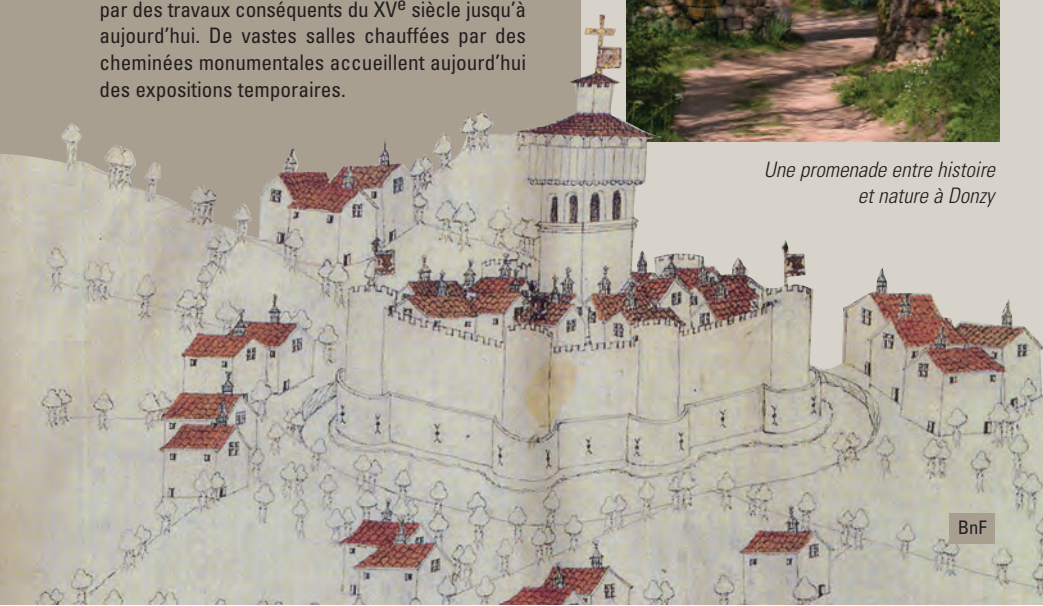
Étagé à flanc de colline jusqu'aux rives enchantées de la Charpassonne, le site médiéval de Donzy (commune de Salt-en-Donzy) immerge le visiteur dans un décor romantique digne des illustrations d'épopées médiévales. Une haute cour close d'une enceinte massive est doublée d'une seconde enceinte. La chapelle castrale vient d'être consolidée.

Si la pratique pedestre des vestiges reste encore dangereuse en certains endroits, la promenade est recommandée le long du cours chantant de la rivière qui se fraye un passage entre des gros chaos granitiques, dans une nature luxuriante. Une succession de tableaux pittoresques dignes d'être peints...

Cleppé

De l'ancien château comtal ne subsiste qu'une seule tour du haut de laquelle s'offre un splendide panorama sur le fleuve Loire et les monts du Lyonnais. Près de l'ancien château existait jadis un prieuré. Les amateurs de nature, de faune et de flore pourront pratiquer les sentiers de bords de Loire spécialement aménagés.

Pour les heures d'ouverture et de visites, renseignements auprès de l'office du Tourisme de Feurs au 04 77 26 05 27.



BnF



Places fortes du Forez les autres localités

D'autres localités foréziennes
étaient représentées dans l'Armorial de Revel.
Si aujourd'hui leurs vestiges médiévaux
sont devenus quasi invisibles,
leur intérêt historique n'en demeure pas moindre
pour les passionnés d'histoire.





BnF

FEURS

Située en bord de Loire, Feurs était à l'Antiquité la capitale du peuple Ségusiave occupant la région. De nombreuses découvertes archéologiques sont exposées au **Musée d'Archéologie de la ville**. Carrefour routier et place commerciale depuis toujours, Feurs est connue aujourd'hui pour son Comice agricole et ses courses hippiques.



16



17

SAINTE-AGATHE-LA-BOUTERESSE

La forteresse de La Bouteresse surplombait le Lignon, à l'amorce des Monts du Forez. De petite taille, elle était dotée d'un donjon protégé par une courte enceinte crénelée dont les angles étaient défendus par des échauguettes.



BnF



BnF

BUSSY-ALBIEUX

Un château mentionné au début du XII^e siècle, érigé sur une motte castrale, se composait au XV^e siècle d'un simple rempart crénelé défendu par trois tours dont un donjon. À l'intérieur s'y trouvaient des maisons serrées autour d'une église. **Est observable aujourd'hui la chapelle Notre-Dame et Saint-Galmier, fondée au XI^e siècle, remaniée à travers les âges, et dotée d'un imposant clocher-mur.**



18



19

CHAMBÉON

Édifié au milieu du XII^e siècle par les comtes de Forez, et situé en bord de Loire, le château s'élevait sur une motte artificielle sans fossé. Un donjon quadrangulaire entouré de quelques maisons et une église était défendu par une muraille crénelée, sans tours, dont les angles étaient défendus par des échauguettes de bois. Cette muraille était doublée par un mur sans créneau.



BnF



BnF

MARCLOPT

Sur une motte castrale encore très visible aujourd'hui était édifié un château comtal dès la fin du XII^e siècle. Une palissade de bois doublait une enceinte défendue de cinq tours carrées dotées de galerie de bois et dont l'accès se faisait par un pont mobile. L'intérieur de la fortification était occupé par quelques maisons et une petite église. **À voir l'église en partie romane ainsi qu'un sarcophage romain sur la place.**



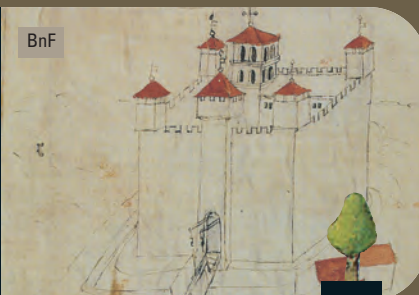
20



21

CHALAIN D'UZORE

Aujourd'hui, un château 16^e-18^e siècle accolé à une église romane et agrémenté d'un vaste jardin (ouvert à la visite en été), a été construit sur la fortification médiévale dont une simple enceinte quadrangulaire crénelée renfermait une église et un important logis. Une tour-porche en assurait l'accès, devancée d'un pont mobile enjambant un fossé sec.



BnF

18



22

PANISSIÈRES

Réputé aujourd'hui pour le travail du tissage, Panissières était, au Moyen-âge, un bourg fermé par une enceinte quadrangulaire. Le clocher massif de l'église assurait la fonction de donjon. Les ateliers de tissage existaient déjà, peut-être fournis par de possibles cultures de chanvre alentour.

À visiter : le Musée de la Cravate et du Textile.



BnF



BnF

LAVIEU

Le château occupait un piton volcanique dominant en à-pic la vallée de la Curraize. Il était composé d'un important donjon résidentiel entouré de maisons et protégé par une enceinte crénelée défendue par des tours cylindriques.

À voir l'église romane.



23



24

CHÂTELNEUF

Un ancien château comtal, situé à Fraisses, défendait au XIII^e siècle la frontière montagneuse séparant le Forez de l'Auvergne.

Un donjon quadrangulaire dominait une enceinte carrée accessible par une seule porte. Une basse-cour protégée d'une deuxième enceinte était vide de tout bâtiment de service.

Seule subsiste sur la colline une chapelle du XVI^e siècle classée Monument Historique.



BnF



BnF

ESSERTINES-EN-CHÂTELNEUF

Ce site médiéval situé au bord de la route touristique de la vallée du Vizézy est bien connu des archéologues.

Des fouilles ont pu établir les conditions de vie de ce village perché et les raisons de son abandon.

Aujourd'hui sont visibles la chapelle romane Saint Etienne ainsi que les vestiges du donjon et de quelques habitations.



25



26

LA FOUILLOUSE

Née de la croissance d'une communauté d'exploitants des forêts comtales, un lieu fortifié existait déjà au XI^e siècle.

Au XV^e siècle, on observait un double rempart : celui du château, dominé par un haut donjon quadrangulaire et celui, plus tardif, du bourg.

Aujourd'hui, la commune renferme un patrimoine du XIX^e siècle : les vitraux de Mauvernay et les fresques de Lamberton de l'église paroissiale ainsi que quelques maisons passementières.



BnF



BnF

ESTIVAREILLES

Connu aujourd'hui pour son Musée d'Histoire du 20^e siècle et le train touristique reliant le Haut Forez au plateau de La Chaise Dieu, Estivareilles était le siège d'un prieuré fortifié fondé par l'abbaye d'Ainay. Gérées par un système de co-seigneurie, les fortifications paraissent avoir été imposantes : donjon-clocher, enceinte défendue par des tours circulaires, glacis protégé, place publique défendue par des palissades.



27

Places fortes du Forez

Carte touristique

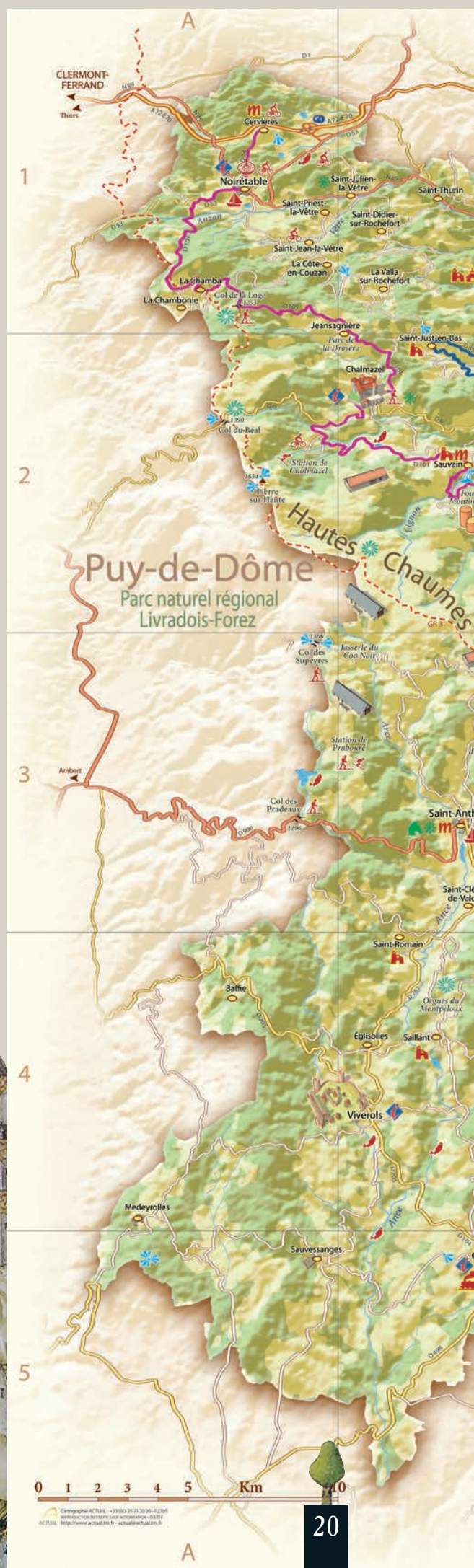
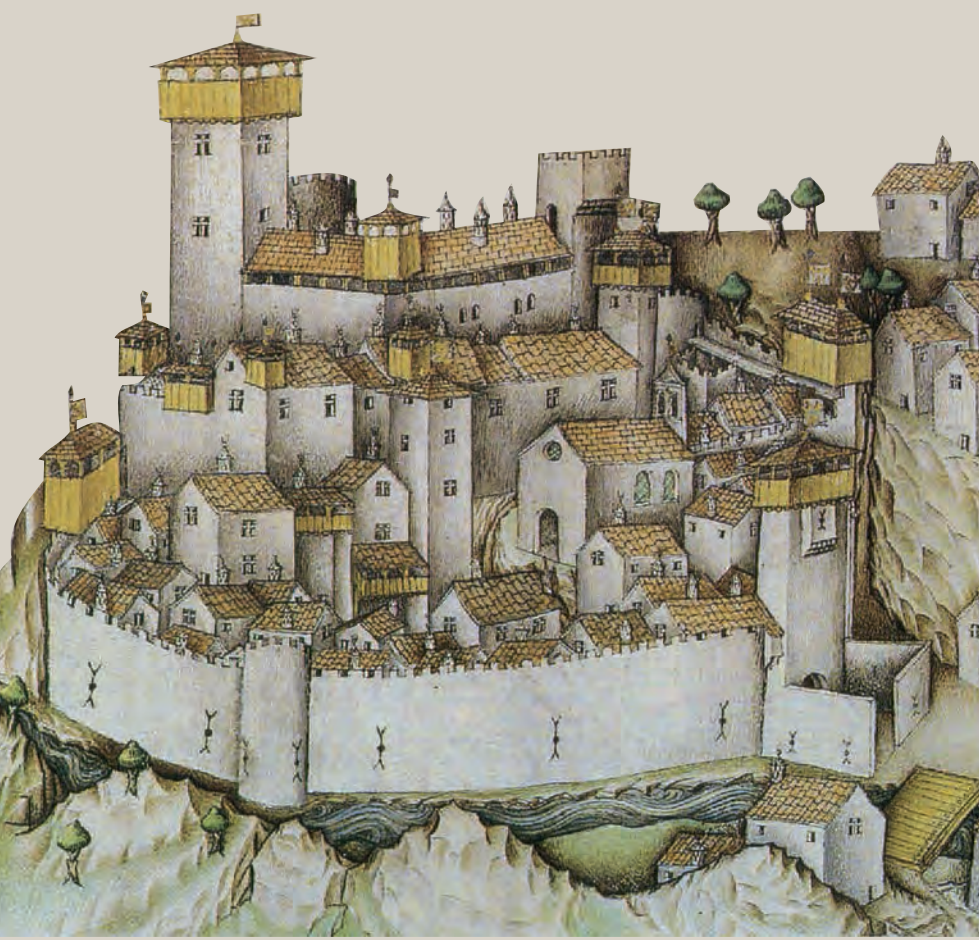
Crédits

Cartographie : Actual. Autorisation 55-42/JMP/03-12

Photographies : Pays du Forez sauf mentions contraires.

Conception et réalisation graphique : Agence Drôle de Caractère.

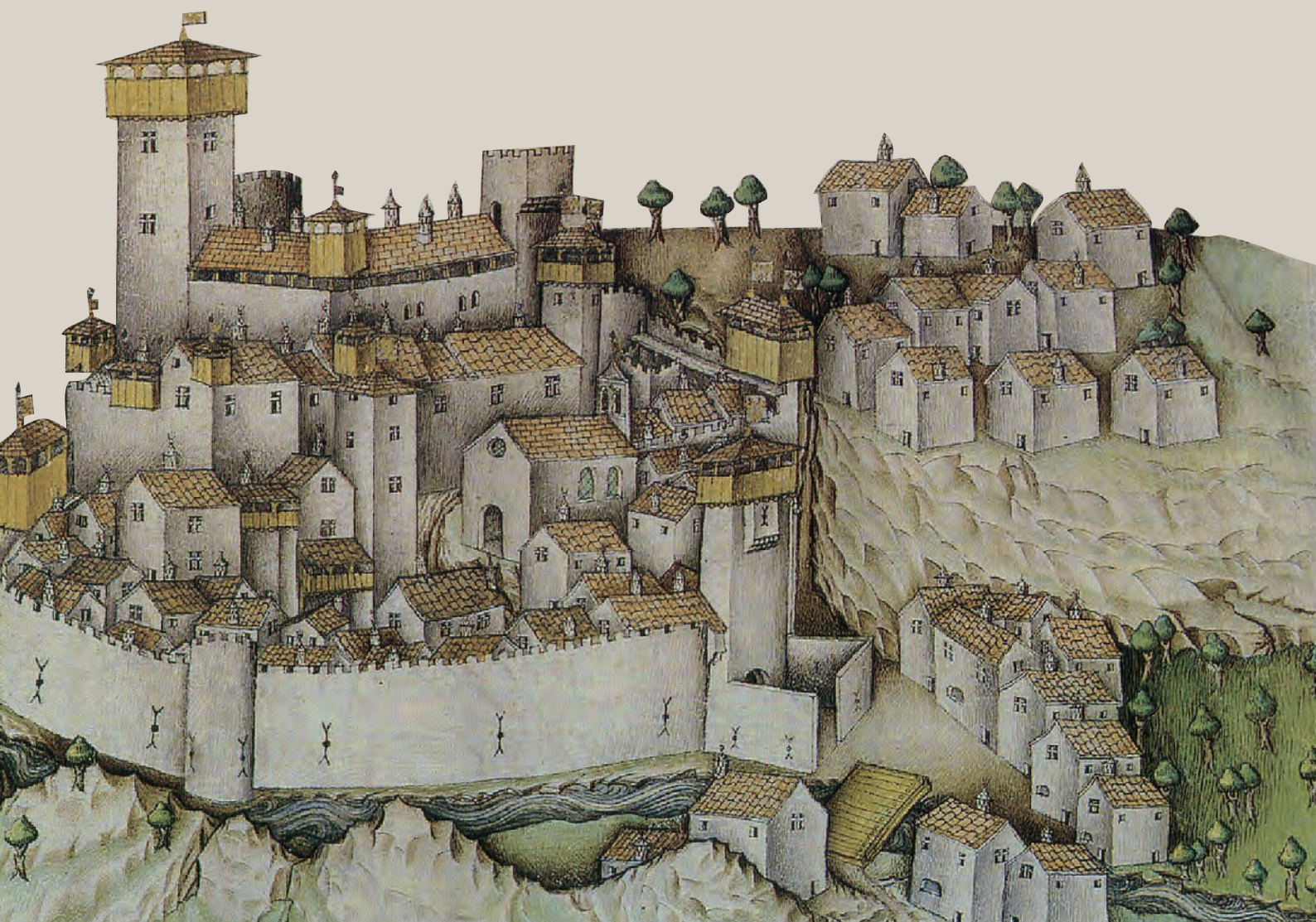
Dans un souci constant de qualité, Drôle de Caractère confie l'impression de ses publications à un imprimeur éco-responsable, labellisé *Imprim'Vert* et certifié *PEFC* et *FSC*. Depuis 2005 et afin de contribuer à la préservation de l'environnement, 21% de l'électricité utilisée par cet imprimeur sont produits à partir de sources d'énergie renouvelable.





- Route des Balcons — Route du Basalte
- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Église inscrite | Production / Vente de fromage |
| Chapelle classée ou inscrite | Site naturel |
| Château | Loisirs multiples |
| Parc & Jardin | Cascade |
| Musée & maison thématique | Panorama |
| Site de savoir-faire | Station thermale |
| Vignoble AOC Côtes du Forez | Hippodrome |
| Producteur AOC Côtes du Forez | Centre équestre |
| Dolmen | Golf |
| Croix classée | Pêche |
| Vestiges gallo-romains | Plan d'eau |
| Casino | VTT-FFC |
| Jasserie (habitat d'estive) | Sports Aériens |
| | Ski de fond - Raquettes |
| | Ski de piste |

f Places du fortes Forez



Les Pays du
FOREZ

SYNDICAT MIXTE DES PAYS DU FOREZ

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU FOREZ

Place du prieuré • BP 14 • 42600 Champdieu

Tél : 04 77 97 70 35 • Fax : 04 77 97 05 92 • Site internet : www.paysduforez.fr

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

Réalisé avec le soutien financier de ;

Rhône-Alpes Région

