

# S'INSPIRER

DE L'ARCHITECTURE DU FOREZ

## CONTEXTE

De la plaine à la montagne, la richesse et la diversité de notre patrimoine surprend le visiteur. Ce dernier peut découvrir, au fil de sa flânerie, une façon d'habiter le paysage que l'habitat ancien raconte et dont la construction contemporaine peut s'inspirer.

### 1 Les types d'architecture

#### L'architecture traditionnelle de pays

L'habitat rural ancien nous offre en Forez des volumes relativement simples, ce qui ne signifie pas que les maisons ne soient

pas riches et diversifiées. Il suit l'étagement des milieux, de la plaine à la montagne et s'agrémente de traits architecturaux bien spécifiques.



Maison traditionnelle des monts du Forez

*Ordonnement régulier de la façade principale animée de fenêtres à six carreaux dont la taille diminue en montant vers les combles*



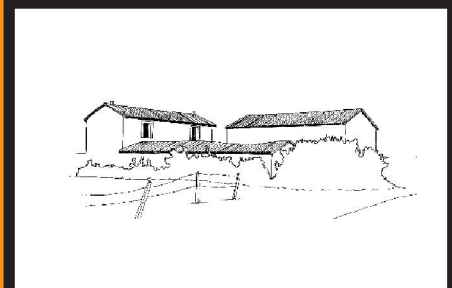
Ferme des monts du Forez avec habitation distincte et grange à montoir (Usson-en-Forez)



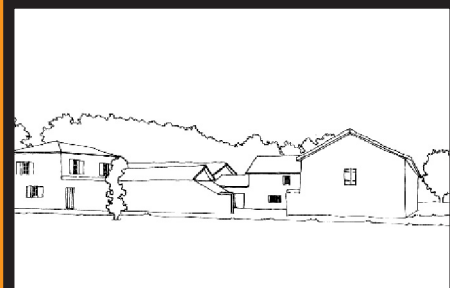
Ferme bloc des monts du Forez. Habitation, grange et étable sous le même toit (Chazelles-sur-Lavieu)



Ferme de bourg des monts du Forez avec porche, four à pain et cour fermée (Chenereilles)



Ferme à cour ouverte de la plaine du Forez et bâtiments dissociés (Crainvilleux)



Ferme à cour fermée de la plaine du Forez (Chalain d'Uzore)



Maison à galerie (Cesay)

## L'harmonie de la maison

Un bâtiment est harmonieux lorsqu'il intègre, dans sa conception, un équilibre subtil entre les différents éléments de composition des volumes, des façades, ouvertures et décors. Enduits ou pierres apparentes sont à considérer au regard du style et de l'histoire de la maison.

→ *Les enduits et les jeux de coloration de la maison animent un ensemble urbain. Par des relevés précis sur des façades anciennes, un nuancier par commune peut être créé et permettre aux habitants de choisir, lors d'une rénovation ou d'une construction, la couleur qu'ils désirent.*

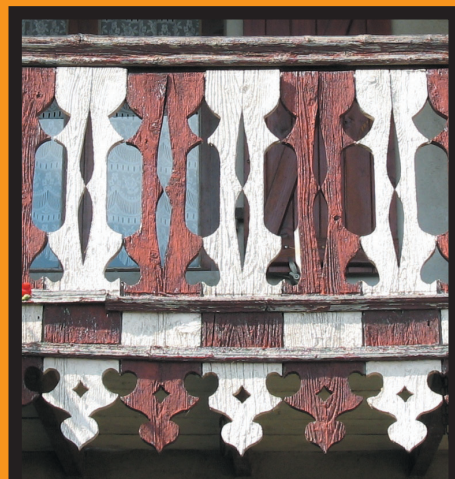


Jeux de coloration et d'enduits sur les quais du Vizezy (Montbrison)

Les éléments qui font la valeur ajoutée de la maison :

porche, puits, fours à pains, murets...

De nombreux éléments construits accompagnent les bâtiments existants : murs d'enclos, porches de cours, fours à pains, fuyes, puits et chapis (hangars). De plus en plus rares, ils font aujourd'hui la valeur ajoutée d'une propriété.



Galerie ancienne



CONSEILS D'ANALYSE, D'ENTRETIEN ET DE RESTAURATION DU BÂTI ANCIEN TRADITIONNEL SUR : [WWW.PAYSUDUFOREZ.FR](http://WWW.PAYSUDUFOREZ.FR)  
(CHARTRE PAYSAGÈRE ET ARCHITECTURALE N°1 / RUBRIQUE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DU FOREZ / LAISSEZ-VOUS CONTER LE FOREZ)

## 2 Construction neuve : les réflexes à adopter

### J'observe le lieu où je vais habiter

Avant même avoir défini les plans de votre future habitation, une promenade d'observation dans la ville, le quartier, le village ou hameau dans lesquels vous avez choisi de vivre, vous indiquera les pistes à emprunter pour réussir à intégrer votre maison dans le paysage. En effet, construire constitue un vrai projet de vie qui doit s'intégrer harmonieusement dans l'identité du lieu choisi, du bâti existant et du paysage environnant.

Une observation sensible de l'implantation du bâti, des volumes, des couleurs et matériaux ambiants, vous donneront des indications précieuses qui pourront inspirer votre futur projet. Cette démarche obéit à une règle de sagesse évidente : la maison doit s'intégrer et non s'imposer dans le paysage



Maison neuve en bois

→ *Maison en bois reprenant les volumes simples de l'architecture forézienne, avec une ouverture plus large sur la lumière par des baies coulissantes elles aussi en bois.*

→ Cette maison neuve intègre diverses allusions à l'architecture locale : travail du fer forgé sur le balcon, génoises et fenêtre à six carreaux.



Allusions à l'architecture locale sur une construction neuve



Fenêtre à six carreaux et volets pleins

→ Sur un ancien bâtiment restauré, la fenêtre à six carreaux ainsi que les volets pleins ont été reconstitués.

**FICHE-ACTION COMPLÉMENTAIRE :**  
" CONSTRUIRE ET URBANISER  
DANS LA PENTE "

PLU ET ARCHITECTURE ADAPTÉE À L'IDENTITÉ LOCALE

Dans le cadre d'une opération d'habitat sous forme de lotissement ou de pavillon individuel, la qualité de chaque projet architectural est à défendre.

En effet, une maison standardisée, étrangère au Forez, (ex : maison provençale avec colonnades et enduits saumonés) achetée sur catalogue, entraîne une banalisation du paysage et une perte d'identité territoriale.

De manière générale, une commune peut préconiser dans son P.L.U des règles de construction qui édictent des principes architecturaux, avec les écueils à éviter. Un nuancier doit recenser les coloris autorisés pour le traitement des façades. Les projets d'architecture contemporains peuvent être encouragés en missionnant un architecte-conseil (à l'échelle de la Communauté de communes par exemple) pour étudier les permis de construire et accompagner les candidats à la construction sur le territoire.

aveugle et donnant sur la voie appauvrit le vocabulaire et l'ambiance de l'espace public (schéma ci-contre).



Implantation de la maison dans la parcelle

Si elle est quasi devenue une règle générale en ville, la clôture minérale en milieu rural se localise et se décline en fonction de l'histoire du village ou du hameau. En effet, si la présence de murs de clôture anciens structure les lieux de passage, une construction neuve peut prolonger ce système.



Muret en pierre

→ Le muret en pierre habille la propriété et constitue un élément de qualité bordant l'espace public

## L'implantation de la maison dans la parcelle

Quelques conseils de base :

- Concevoir le projet en lien avec la topographie du terrain afin de minimiser les déblais et les remblais.
- Orienter la façade principale de la maison sur la voie publique afin que cette dernière soit animée. En effet, un mur pignon

## La question de la clôture

Dans le traitement de la limite " public-privé ", la clôture, qui n'est en aucun cas obligatoire, doit être réfléchie, à la fois du côté de la commune et du côté du particulier.

### → La clôture minérale

Elle marque souvent la limite d'une propriété donnant sur l'espace public et participe à la qualité de celui-ci. La commune peut préciser les types de clôture qui peuvent être établis (matériaux, hauteur, couleur) en regard de l'identité locale.

### → La clôture végétale

Le végétal peut accompagner une clôture ou être utilisé seul afin de délimiter une propriété. L'utilisation de végétaux trop standards, tel le thuya par exemple est à proscrire. Trop uniformes, denses, les haies de thuya ferment l'espace public et le rendent monotone.

Plantées autour d'une maison individuelle isolée, elles provoquent un accident esthétique incongru et contribuent à fermer la perception du paysage alentour. Encourager donc la créativité en jouant sur un panel d'essences varié !

## Exemples d'arbustes persistants pour la création de haies



### **Pittosporum tobira** (laurier australien) :

arbuste au feuillage persistant qui supporte aussi bien la forme libre que la taille pour former des haies, rustique.

### **Choisya ternata** (oranger du Mexique) :

arbuste dense, feuilles persistantes aromatiques. Bouquet de fleurs blanches parfumées au printemps et à l'automne.

### **Viburnum tinus** (laurier-tin) :

arbuste dense, touffu au feuillage persistant vert sombre. En fin d'hiver, il produit d'abondantes cymes de petites fleurs blanches.

### **Ligustrum vulgare** (troène d'Europe) :

Buissonnant à feuillage semi-persistant. Panicule de fleurs blanches à l'été. Supporte très bien la taille.

## Exemples d'arbustes caducs pour la création de haies



### **Euonymus europaeus** (fusain d'Europe) :

arbuste remarquable pour ses fruits à l'automne.

### **Carpinus betulus** (charme commun) :

arbre taillé en haie, feuilles jaune orangé à l'automne et chatons verts à la fin du printemps.

### **Forsythia** :

arbuste à feuillage caduc apprécié pour ses fleurs jaunes abondantes, rustique.

### **Berberis thunbergii** :

arbuste dense, rustique, au feuillage devenant rouge orangé à l'automne. Donne à la mi-printemps de petites fleurs jaunes suivies de fruits rouge vif.

Retrouvez toutes les informations sur  
le CDrom " Charte paysagère des Pays du Forez "  
édition du Syndicat mixte des Pays du Forez 2007.